

# ROMEO & JULIA

## Aufbruch in eine neue Welt

<b>Musik:</b>	Günther Fiala
<b>Buch &amp; Liedtexte:</b>	Benedikt Karasek
<b>Aufführungsdauer:</b>	ca. 135 Minuten
<b>Besetzung:</b>	3D / 7H, Ensemble
<b>Uraufführung:</b>	3.6.2022, Steinbruch Winzendorf (A)



**Zwei Häuser in Verona im Streit auf Leben und Tod.  
Doch was, wenn Julia sich ihrem Schicksal stellt?  
Was, wenn die Liebe siegt?**

### Synopsis

Julia will ihrem Vater von der Beziehung mit Romeo erzählen. Das Gespräch verläuft allerdings anders als erwartet. Ihr wird mitgeteilt, dass sie Graf Paris, den Bruder der Fürstin, heiraten soll. Doch Julia will niemanden heiraten, den sie nicht liebt... und da wäre noch Romeo, von dem Lord Capulet noch gar nichts weiß. Als Romeo von der Verlobung erfährt, ist er bestürzt, doch Julia versichert ihm, dass sie der Hochzeit mit Paris nicht zustimmen wird. Mit Hilfe von Pater Lorenzo und ihrer engsten Vertrauten, ihrer Amme, heiraten Julia und Romeo im Geheimen.

Währenddessen wird der Plan von Lord Capulet umgesetzt. Dieser will die Fürstin stürzen. Die Heirat von Julia und Graf Paris soll dazu dienen, mehr Einfluss in Verona zu erlangen und später die Macht ganz an sich zu reißen. Der erste Schritt des Komplotts ist es, den Brunnen in Verona zu vergiften, doch Tybalt wird dabei von Mercutio beobachtet. Tybalt will das Verbrechen auf Mercutio schieben und beginnt einen Kampf, bei dem er Mercutio ermordet. Genau in diesem Moment kehrt Romeo von seiner Hochzeit zurück. Voller Wut stürzt er auf Tybalt und tötet diesen. Als die Fürstin dies erfährt, verbannt sie Romeo aus Verona, um ihm ein Todesurteil zu ersparen.

Die Stimmung der Bürger\*innen verschlechtert sich und immer mehr stellen sich gegen die Fürstin. Währenddessen sucht Julia einen Weg, wieder mit Romeo vereint zu sein. Die Amme und Pater Lorenzo schmieden einen Plan: Julia soll mithilfe eines starken Schlaftrunks ihren Tod vortäuschen und mit Romeos Hilfe aus Verona fliehen. Romeo, der Pater Lorenzos Brief über diesen Plan nicht rechtzeitig bekommt, wird nur über Julias „Tod“ informiert. Seine Entscheidung steht schnell fest: Er will nicht ohne Julia leben. Er reist nach Verona und findet Julia in der Gruft wieder. Dort legt er sich zu ihr und vergiftet sich.

Als Julia aufwacht und den toten Romeo neben sich findet, ist sie außer sich vor Verzweiflung. Anstatt sich der Trauer hinzugeben, will sie jedoch den Hass zwischen den Familien beenden und den Plan ihres Vaters zerstören. Sie berichtet der Fürstin davon, die daraufhin Lord Capulet und Graf Paris verhaftet. Als Julia Montague steht sie nun für die Verbindung der beiden Familien und für den Frieden.



## Songs

1. Prolog: Zwei Häuser in Verona
2. Schwarz oder weiß
3. Ich leb' den Moment
4. Zum Glück braucht's mehr als einen Mann
5. Ich leb' den Moment (Reprise)
6. Schwarz oder weiß (Reprise)
7. Der Ball
8. Hier bei Pepino
9. Die Macht ist wieder mein
10. Liebesschwur
11. Mein letztes Wort
12. Hochzeit
13. Kampf auf Leben und Tod
14. Finale 1. Akt
15. Unser Feind
16. Wir paktier'n
17. Die Macht wird niemals dein
18. Liebe gleicht der Sonne im All
19. Hier bei Pepino (Reprise)
20. Gebet
21. Hast du's schon gehört?
22. Mantua
23. Liebe in Leben und Tod
24. Finale Ultimo

## Instrumentierung

Flöte, Oboe, Klarinette, Trompete, Horn, Percussion, Schlagzeug, E-Gitarre, 3 Keys, Bass

## Audio-/Videobeispiele (Klicken Sie auf den Link, um zur Hörprobe zu gelangen)

[https://www.youtube.com/playlist?list=PLNjKEaWMFQvzJ\\_J6g8Kw\\_sp984RwvLJdn](https://www.youtube.com/playlist?list=PLNjKEaWMFQvzJ_J6g8Kw_sp984RwvLJdn)



## Rollen

ROMEO

JULIA

LORD CAPULET, *Julias Vater*

JULIAS AMME

PATER LORENZO

FÜRSTIN von Verona

PARIS, der Bruder der Fürstin

TYBALT, Julias Cousin

MERCUTIO, ein Freund Romeos

BENVOLIO, ein Freund Romeos

---

PAOLO, der Bote Lorenzos

FRANCESCO, LUIGI, CARLO, *Freunde Paolos*

PEPINO, der Wirt

weitere Rollen: Adel, Diener, Messdiener, Volk

## Settings

Hauptplatz von Verona

Julias Zimmer

Julias Balkon

Schloss Capulet

Gruft Capulet

Schloss Montague

Kirche Santa Anastasia

Straßen von Mantua

Angesiedelt ist das Stück in einer modernen Parallelwelt des Originalschauplatzes, zeitlich entkoppelt.



## Die Autoren

### Günther Fiala

#### Musik

Günther Fiala ist Komponist und Autor zahlreicher Musicals für Kinder, Jugendliche und Erwachsene. 2018 wurde sein Musical *V FOR VICTORY*, welches er mit Dries Janssens und Anthony Orme schrieb, konzertant im Stockwell Playhouse in London erfolgreich aufgeführt. Für den Musicalsommer Winzendorf schrieb er mit dem Autor und Regisseur Benedikt Karasek das Musical *ROMEO & JULIA - Aufbruch in eine neue Welt*, welches 2022 unter der Intendanz von Marika Lichter gespielt wurde. 2023 wirkte er als Composer in Residence beim Klassik.Klang Berndorf unter der künstlerischen Leitung von KS Daniela Fally mit, wobei seine Werke präsentiert wurden, darunter eine Neufassung seines Musicals *CARMILLA* in Zusammenarbeit mit Harald Buresch. Zu seinen weiteren jüngeren Werken zählen die Musicals *GOLDENE ZEITEN*, *COOKING ANGELS* und *RUNA*.

Günther Fiala ist Preisträger nationaler und internationaler Kompositionswettbewerbe. Er ist Mitglied bei der Austrian Composers Association, bei der Interessengemeinschaft NÖ KomponistInnen, bei der Musiker-Komponisten-Autorengilde, bei der Kulturvernetzung Niederösterreich sowie bei der Deutschen Musical Akademie.

### Benedikt Karasek

#### Buch & Texte

Benedikt Karasek schloss seine Ausbildung zum Musicaldarsteller an der Performing Academy 2013 ab. Zuvor studierte er Theaterwissenschaft an der Universität Wien.

2014 gründete er mit seinem Kollegen Jérôme Berg die Kreativagentur Sipario, und zeichnete als Künstlerischer Leiter für eine Vielzahl an Produktionen und Events verantwortlich. Sipario war unter anderem für die ausführende Produktion des *NESTROY* Theaterpreises, des *ÖSTERREICHISCHEN MUSIKTHEATERPREISES* und der *BENEFIZGALA WIDER DIE GEWALT* engagiert.

Er ist Autor der Musicals *VOULEZ VOUS* (UA 2013 Theater Akzent) *TOTAL VERUNSICHERT!* (UA Theater in der Innenstadt, Linz) und *ROMEO & JULIA - Aufbruch in eine neue Welt* (UA Musicalsommer Winzendorf, NÖ).

Als Regisseur inszenierte er u.a. *DER WELTUNTERGANG* von Jura Soyfer, die deutschsprachige Erstaufführung des Off-Broadway Musicals *MURDER BALLAD* in Wien sowie Frank Wildhorns *DRACULA* und den Alan Menken Klassiker *DER KLEINE HORRORLADEN* in der Kulturgarage Wien (2022).

Im Sommer 2022 inszenierte er *ROMEO & JULIA Aufbruch in eine neue Welt* für den Musicalsommer Winzendorf.



## Kontakt

Günther Fiala  
Göglstraße 15/1  
A-3500 Krems an der Donau

0043 650 862 74 60  
[guenther.fiala@gmx.at](mailto:guenther.fiala@gmx.at)

<https://www.guentherfiala.com>

Benedikt Karasek  
Floragasse 3  
A-1040 Wien

0043 676 777 13 86  
[benedikt@karasek.at](mailto:benedikt@karasek.at)

<https://www.benediktkarasek.com>